**Fontes: Arial ou Times New Roman.**

**CAPA:** fonte 16 para título do trabalho; fonte 14 para Instituição, autor, local e ano **(obs.: ano de conclusão do curso!)**

**FOLHA DE ROSTO:** fonte 16 para título do trabalho; fonte 14 para autor, local, ano e outras informações. **(obs.: ano de conclusão do curso!)**

**CORPO DO TEXTO:** fonte 12

**Primeira versão, para avaliação da banca (novembro/2019)**

Enviar para o e-mail da Seção de Apoio Acadêmico (saac@usp.br) a versão do trabalho em PDF junto ao parecer do CEP/HRAC-USP (aprovando a pesquisa envolvendo seres humanos ou informando que o trabalho não envolveu seres humanos).

**Versão final (fevereiro/2020)**

Entregar para a Seção de Apoio Acadêmico: **a)** 01 (uma) via impressa do trabalho em capa dura (capa vermelha e letras douradas); **b)** 01 (uma) via impressa do trabalho em encadernação com espiral; **c)** 01 (um) CD-ROM com a versão digital (PDF) do trabalho. **O modelo de lombada da capa dura está na última página deste documento!**

**Em caso de dúvidas, entrar em contato com:**

**Seção de Apoio Acadêmico HRAC-USP (sobre banca e entrega TCC)**

(14) 3235-8420 | saac@usp.br | hrac.usp.br

**Seção de Apoio à Pesquisa HRAC-USP (sobre projeto de pesquisa)**

(14) 3235-8421 | scapesp@usp.br | hrac.usp.br

**CEP/HRAC-USP (Comitê de Ética em Pesquisa)**

(14) 3235-8421 | cephrac@usp.br | hrac.usp.br

**Serviço de Biblioteca e Documentação FOB-USP (sobre formatação TCC)**

(14) 3235-8373 ou 3235-8322 | http://sddinforma.fob.usp.br/monografia/

***Este modelo de trabalho foi baseado no gabarito disponível no site do Serviço de Biblioteca e Documentação da FOB-USP:***

***http://sddinforma.fob.usp.br/monografia/***

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

**capa**

HOSPITAL DE REABILITAÇÃO DE ANOMALIAS CRANIOFACIAIS

NOME COMPLETO DO AUTOR

**Digite o título do trabalho em letras minúsculas e sem ponto final**

**ANO DE CONCLUSÃO DO CURSO!**

BAURU

2020NOME COMPLETO DO AUTOR

**folha de rosto**

**Comece a contar as páginas do seu trabalho a partir desta folha!**

**Digite o título do trabalho em letras minúsculas e sem ponto final**

Trabalho apresentado, como pré-requisito de conclusão do curso de Especialização em Odontopediatria, ao Hospital de Reabilitação de Anomalias Craniofaciais da Universidade de São Paulo.

Orientador:

Coorientador:

BAURU

**pág. 1**

2020UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

**verso da folha de rosto**

HOSPITAL DE REABILITAÇÃO DE ANOMALIAS CRANIOFACIAIS

# Rua Sílvio Marchione, 3-20 – Vila Universitária

CEP 17012-900 – Bauru, São Paulo, Brasil

**Esta página não será considerada na contagem de folhas do trabalho!**

Telefone: (14) 3235-8000

Prof. Dr. Vahan Agopyan – Reitor da USP

Prof. Dr. Carlos Ferreira dos Santos – Superintendente “pro-tempore” do HRAC-USP

Autorizo, exclusivamente, para fins acadêmicos e científicos, a reprodução total ou parcial deste Trabalho de Conclusão de Curso.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Escreva seu nome aqui (aluno/autor) e assine

Bauru, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_.

Sobrenome, Nome

Título do trabalho começando abaixo da quarta letra do Sobrenome do autor / Nome Completo do autor. – Bauru, 2020.

00f. : il. ; 31cm.

Trabalho de Conclusão de Curso (Especialização em Odontopediatria) – Hospital de Reabilitação de Anomalias Craniofaciais, Universidade de São Paulo.

Orientador: Nome completo

Descritores: 1. 2. 3.

O presente Trabalho de Conclusão de Curso foi redigido de acordo com as normas para publicação da Revista \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, atendendo assim as metas da Instituição de viabilizar a transferência do conhecimento à Comunidade Científica.

**pág. 2**

**(APENAS PARA TRABALHOS EM FORMATO DE ARTIGO)**

**Modelo de folha informando a revista cujas normas de publicação foram seguidas para formatação do trabalho. Na entrega da versão final (impressa), o aluno deverá apresentar à Seção de Apoio Acadêmico o comprovante de submissão do trabalho a esta revista.**

**Atenção!**

**A parte pré-textual (tudo o que vem antes de “Introdução”) é obrigatória para todos os trabalhos, esteja em formato de artigo ou não.**

**folha de autorização de envio do trabalho para a Seção de Apoio Acadêmico**

**À Seção de Apoio Acadêmico**

**assinatura do orientador**

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Escreva o nome do orientador aqui | Data |

**assinatura do coorientador, se houver**

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Escreva o nome do coorientador aqui, se houver | Data |

**DEDICATÓRIA (opcional)**

**pág. 3**

Página onde o autor presta uma homenagem ou dedica seu trabalho.

A palavra DEDICATÓRIA deverá figurar de forma centralizada no alto da página em letras maiúsculas

**Mesmo nos elementos pré-textuais a fonte utilizada deverá ser Arial ou Times New Roman, com espaçamento entre linhas 1,5.**

**AGRADECIMENTOS (opcional)**

**pág. 4**

Este texto deve ser de livre escolha do autor e quando houver apoio financeiro à pesquisa, deve inserir o agradecimento à agência financiadora da bolsa e/ou projeto e seu número de processo.

A palavra AGRADECIMENTOS deve figurar de forma centralizada no alto da página em letras maiúsculas.

**pág. 5**

**Utilizar as fontes Arial ou Times New Roman, podendo ser destacadas por recursos como itálico, negrito ou sublinhado.**

*“Frase escolhida pelo autor da monografia para ilustrar os seus sentimentos ao finalizar o trabalho científico. Deve ser apresentada entre aspas, tendo abaixo a indicação de autoria da frase, se for o caso.”*

- Autor da Frase

**RESUMO**

**pág. 6**

O resumo deve ser digitado em parágrafo único e justificado. Não ultrapassar 500 palavras, segundo a norma ABNT NBR 6028. O espacejamento do resumo deve ser de 1,5. resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo resumo.

Palavras-chave: Primeira palavra-chave. Segunda palavra-chave. Terceira palavra-chave.

**ABSTRACT**

**pág. 7**

**Título do trabalho na língua inglesa digitado em letras minúsculas e sem ponto final**

Versão em inglês do resumo do trabalho. abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract abstract .

Keywords: First keyword. Second keyword. Third keyword.

**SUMÁRIO**

**pág. 8**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **INTRODUÇÃO** | 15 |
| 2 | **REVISÃO DE LITERATURA** | 18 |
| 2.1 | LÍQUEN PLANO | 23 |
| 2.2 | REAÇÃO LIQUENÓIDE | 41 |
| 3 | **PROPOSIÇÃO** | 70 |
| 4 | **MÉTODOS** | 72 |
| 4.1 | OBTENÇÃO E SELEÇÃO DAS AMOSTRAS | 73 |
| 4.2 | COLORAÇÕES | 73 |
| 4.2.1 | **Métodos Histoquímicos** | 73 |
| 4.2.2 | **Método Imuno-histoquímico** | 74 |
| 4.3 | ANÁLISE MICROSCÓPICA | 76 |
| 4.3.1 | **Análise Microscópica Histoquímica** | 76 |
| 4.3.2 | **Análise Microscópica Imuno-histoquímica** | 77 |
| 4.4 | ANÁLISE DOS RESULTADOS | 77 |
| 4.5 | DOCUMENTAÇÃO FOTOGRÁFICA | 77 |
| 5 | **RESULTADOS** | 82 |
| 5.1 | CARACTERIZAÇÃO DAS AMOSTRAS | 83 |
| 5.2 | COLORAÇÕES | 85 |
| 5.2.1 | **Método Histoquímico** | 85 |
| 5.2.1.1 | Epitélio de Revestimento | 85 |
| 5.2.1.2 | Tecido Conjuntivo | 97 |
| 5.2.2 | **Método Imuno-histoquímico** | 100 |
| 5.2.2.1 | Macrófagos | 100 |
| 5.2.2.2 | Células de Langerhans | 100 |
| 5.2.2.3 | Linfócitos B | 101 |
| 5.2.2.4 | Linfócitos T | 102 |
| 5.2.2.5  ***Inserir > quebra de seção***  **Fazer isso para todas as trocas de seção do trabalho:**  **Pré-texto > Introdução > Método > Resultados > etc.**  **Você pode visualizar as quebras clicando no ícone** ¶ | Linfócitos T CD8 | 102 |
| 6 | **DISCUSSÃO** | 128 |
| 7 | **CONCLUSÕES** | 138 |
|  | **REFERÊNCIAS** | 140 |
|  | **ANEXOS** | 153  **pág. 9** |

**1 INTRODUÇÃO**

**Contar as páginas do pré-texto e mostrar a numeração a partir da Introdução. No caso deste modelo a Introdução iniciou na pág. 10, então:**

***Inserir > Número de página > Formatar números de página***

***Numeração da página: iniciar em 10***

Aqui começa a parte textual do trabalho que deve ser digitado com espacejamento de 1,5 e fonte Arial ou Times New Roman de tamanho 12.

A introdução consiste na apresentação sucinta e objetiva do problema estudado e o seu relacionamento com outros trabalhos na área. Deve formar os antecedentes que justificam o trabalho, podendo incluir informações sobre a natureza e importância do problema, razão para a realização do trabalho, suas limitações e a sua proposta. Realça também, sempre que couber, o levantamento claro das hipóteses do trabalho. Entretanto, não deve incluir as conclusões. O parágrafo que deverá ser utilizado em todo texto é de 2 cm.

Texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da introdução texto da...

**2 REVISÃO DE LITERATURA**

2.1 COMO FAZER AS CITAÇÕES NO TEXTO

Todas as seções e subseções deverão estar sempre alinhadas à esquerda.

A citação ao longo do texto deverá ser apresentada conforme as colocações abaixo utilizando sempre o sobrenome do autor com o ano de publicação.

Quando a citação for direta, com a autoria única e não apresentada na sentença, “o texto citado até três linhas deverá estar contido entre aspas duplas e a citação deverá ser apresentada entre parênteses.” (SANTOS, 2005, p. 10).

Quando a citação for direta, com dois autores que não estejam apresentados na sentença, “o texto citado até três linhas deverá estar contido entre aspas duplas e a citação deverá ser apresentada entre parênteses.” (SANTOS; SILVA, 2006, p. 88). O número da página deverá figurar na citação somente se a citação for direta. O ponto e vírgula separam autores de um mesmo trabalho.

Quando a citação for direta com três autores que não estejam apresentados na sentença, “o texto citado até três linhas deverá estar contido entre aspas duplas e a citação deverá ser apresentada entre parênteses.” (SANTOS; SILVA; SOUZA, 2007, p. 192).

Quando a citação for direta, com mais de três autores que não estejam apresentados na sentença, deve-se usar a expressão latina et al. “O texto citado até três linhas deverá estar contido entre aspas duplas e a citação deverá ser apresentada entre parênteses.” (SANTOS *et al*., 2007, p. 71).

As citações diretas no texto com mais de três linhas devem ser apresentadas como segue:

Primeiramente, deve-se fazer um recuo de 4 cm da margem esquerda no trecho que está sendo citado. A fonte é a mesma utilizada ao longo do texto mas com tamanho 10. O espacejamento entre linhas nessas citações é simples e a citação da autoria deve ser apresentada normalmente no final da sentença. Não se deve usar aspas nesse tipo de citação. (SANTOS, 2005, p. 8).

No exemplo anterior a citação da autoria ocorreu ao final da sentença. Outra possibilidade é a citação direta do autor na sentença antes da transcrição do trecho em questão. Segundo Santos (2005, p. 8),

primeiramente, deve-se fazer um recuo de 4 cm da margem esquerda no trecho que está sendo citado. A fonte é a mesma utilizada ao longo do texto mas com tamanho 10. O espacejamento entre linhas nessas citações é simples. Não se deve usar aspas nesse tipo de citação.

As citações diretas com o nome do autor incluso na sentença devem ser apresentadas como os exemplos abaixo.

Segundo Santos e Silva (2007, p. 192), “o texto citado até três linhas deverá estar contido entre aspas duplas e a citação deverá ser apresentada entre parênteses.”

Santos *et al*. (2007, p. 71), também afirma que “o texto citado até três linhas deverá estar contido entre aspas duplas e a citação deverá ser apresentada entre parênteses.”

As citações indiretas podem ser feitas de duas formas. Quando o autor está contido na sentença apresenta-se como se segue.

Santos (2003) constatou que nesse tipo de citação não é necessário usar aspas e nem a paginação, já que este trecho foi elaborado com as palavras e entendimento do autor do trabalho. Santos e Silva (2004) também constataram que nesse tipo de citação não é necessário usar aspas e nem a paginação, já que este trecho foi elaborado com as palavras e entendimento do autor do trabalho.

Outra forma de apresentação para citação indireta é a não colocação do nome do autor na sentença, figurando como se segue. Na citação indireta não é necessário usar aspas e nem a paginação, já que este trecho foi elaborado com as palavras e entendimento do autor do trabalho (SANTOS; SILVA, 2004).

Outros trabalhos também compartilham da opinião de que na citação indireta não é necessário usar aspas e nem a paginação, já que este trecho foi elaborado com as palavras e entendimento do autor do trabalho (SANTOS; SILVA, 2004; SOUZA *et al*., 2007). Repare que o ponto e vírgula (;) após o nome do autor separa autores de um mesmo trabalho, já o uso de do ponto e vírgula (;) após o ano separa trabalhos diferentes em uma mesma citação.

Um mesmo autor pode ter trabalhos citados sobre o mesmo assunto em diferentes anos, sendo apresentado como se segue (SANTOS, 2002, 2004, 2007). Caso sejam trabalhos feitos por mais de um autor em anos diferentes, a citação deve ser apresentada como se segue (SANTOS; SILVA; SOUZA, 2000, 2005).

Pode ser que o autor do trabalho queira citar um trabalho que já foi citado em outro trabalho. É recomendável que se tente obter a fonte principal da informação. Caso isto não seja possível, recomenda-se o uso da expressão *apud* para fazer citação da citação. Segundo Santos (2005 *apud* SILVA, 2007), tal expressão significa que o autor da monografia teve ao acesso ao trabalho de Silva e não de Santos.

A citação com o autor não incluso na sentença para o caso de citação de citação deve ser apresentado como se segue (SANTOS, 2005 *apud* SILVA, 2007). Nos modelos para referências será apresentada a forma como estes trabalhos devem ser referenciados.

Trabalhos com autoria desconhecida deverão ser listados nas referências pelo título. A citação destes trabalhos no texto, quando não incluídos na sentença, a citação será pela primeira palavra do título em letras maiúsculas seguida de três pontos (FARMACOLOGIA..., 2006).

Farmacologia... (2006), é a forma que deve ser usada para casos em que a entrada foi incluída na sentença.

As notas explicativas serão utilizadas para citações de fontes informais, tais como palestras, comunicações pessoais etc. Devem figurar no rodapé da página[[1]](#footnote-1).

As marcas comerciais, quando necessárias, serão citadas na sentença logo após o nome do produto, equipamento etc., como é o caso do produto Produtex (Anônimo Ltda).

**3 PROPOSIÇÃO (ou OBJETIVOS)**

Com base na Introdução e Revisão de Literatura, deve-se descrever o objetivo, claramente formulado, identificando o “alvo” que se pretende atingir, respondendo à pergunta o porquê da investigação científica. Ao iniciar um objetivo, usar os verbos no modo infinitivo (ex: avaliar, comparar etc.).

**4 MÉTODOS**

A exatidão das observações de dados coletados, bem como a eficiência do método utilizado são os principais elementos para o sucesso de uma pesquisa. Por isso, o trabalho deve apresentar uma descrição completa e cronológica da metodologia utilizada, permitindo a compreensão e interpretação dos resultados, assim como também a reprodução do estudo ou a utilização do método por outros pesquisadores.

Compreende a inclusão, quando cabível, de informações sobre o local da pesquisa, população estudada (humana ou animal), técnicas utilizadas, além da descrição dos procedimentos estatísticos e analíticos utilizados.

Para a melhor compreensão:

**Material e Métodos:** descreve o(s) material(is) empregado(s) e as técnicas adotadas durante o desenvolvimento do trabalho.

**Casuística e Métodos:** é a denominação empregada quando o trabalho de pesquisa envolve seres humanos, isto é, registro de casos clínicos e cirúrgicos.

**Metodologia:** é o conjunto de métodos utilizados durante o desenvolvimento da pesquisa e deve ser apresentada na sequência cronológica em que o trabalho foi conduzido.

**5 RESULTADOS**

Devem ser apresentados de forma objetiva, exata, clara e lógica, podendo-se utilizar tabelas e/ou ilustrações para a complementação do texto, bem como poderão ser agrupados e apresentados em sub-capítulos.

**6 DISCUSSÃO**

Neste capítulo, o autor deve:

1. estabelecer relações entre causa e efeito;
2. deduzir as generalizações e princípios básicos que tenham comprovação nas observações experimentais;
3. esclarecer as exceções, modificações e contradições das hipóteses, teorias e princípios diretamente relacionados com o trabalho realizado;
4. indicar as aplicações teóricas ou práticas dos resultados obtidos, bem como as suas limitações;
5. sugerir, quando for o caso, novas pesquisas, tendo em vista a experiência adquirida no desenvolvimento do trabalho e visando a sua complementação.

Em alguns casos, a discussão pode ser reunida aos resultados formando um único capítulo. Entretanto, quando esta forma for adotada, os resultados devem ser discutidos, à medida que forem apresentados.

**7 CONCLUSÕES (ou CONSIDERAÇÕES FINAIS)**

Após discutir e interpretar os resultados, o autor deve apresentar de forma lógica, clara e concisa as suas conclusões e descobertas que, evidentemente, devem ser baseadas apenas nos fatos comprovados e discutidos, indo ao encontro dos itens constantes do capítulo referente aos objetivos.

No caso de o trabalho não ser conclusivo, aconselha-se intitular a parte final de “Considerações Finais”.

**REFERÊNCIAS**

BACHEGA, K.; ACCETTURI, E. Transplantes de tecido ósseos no Brasil: uma história segura de sucesso da odontologia. *In*: SANTOS, P. S. S. *et al*. (org.). **Odontologia em transplante de órgãos e tecidos**. Curitiba: Editora CRV, 2018. cap. 7, p. 109-127.

BALIK. **[Lung]**. 29 Mar. 2017. 1 ilustração. Disponível em: https://pixabay.com/en/lungs-heart-anatomy-cross-section-2183442/. Acesso em: 6 jan. 2019

BRASIL. Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018. Dispõe sobre a proteção de dados pessoais e altera a Lei nº 12.965, de 23 de abril de 2014 (Marco Civil da Internet). **Diário Oficial da União**: seção 1, Brasília, DF, ano 155, n. 157, p. 59-64, 15 ago. 2018.

CNPq - Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. **O InSAC estuda e desenvolve sistemas que atuam de forma cooperativa e conectada com segurança e meio ambiente** [...]. Brasília, DF, 03 jan. 2019. Facebook: CNPq @cnpqoficial. Disponível em: https://www.facebook.com/cnpqoficial/photos/a.419235158557281/523794084768054/?type=3&theater. Acesso em: 9 jan. 2019.

LANDAU, L.; CUNHA, G. G.; HANGUENAUER, C. (org.). **Pesquisa em realidade virtual e aumentada**. 1. ed. Curitiba: Editora CRV, 2014. 164 p.

OMS - Organização Mundial da Saúde. **Mulheres e saúde**: evidências de hoje: agenda de amanhã. Geneva: OMS, 2009. 92 p. Disponível em: https://www.who.int/eportuguese/publications/Mulheres\_Saude.pdf. Acesso em: 8 jan. 2019.

RABELLO, L. S. **Promoção da saúde:** a construção social de um conceito em perspectiva comparada. Rio de Janeiro: Fiocruz, 2010. *E-book*. 220 p. DOI 10.7476/9788575413524. Disponível em: http://books.scielo.org/id/z7jxb/epub/rabello-9788575413524.epub. Acesso em: 8 jan. 2019.

RIZZO, M. **Stability of first and second premolars extraction space closure**. 2018. 79 p. Tese (Doutorado em Ortodontia) - Faculdade de Odontologia de Bauru, Universidade de São Paulo, Bauru, 2018.

TOMAZELA, J. M. Duas pessoas morrem com sintomas de febre maculosa no interior de SP. **Estadão**, São Paulo, 03 jan. 2019. Disponível em: https://saude.estadao.com.br/noticias/geral,duas-pessoas-morrem-com-sintomas-de-febre-maculosa-no-interior-de-sp,70002666449. Acesso em: 9 jan. 2019.

TRANSPLANTE de medula óssea. *In*: WIKIPÉDIA: a enciclopédia livre. [São Francisco, CA: Fundação Wikimedia], 2017. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Transplante\_de\_medula\_%C3%B3ssea. Acesso em: 6 jan. 2019.

TV USP BAURU. **De bem com a saúde – AVC:** qual a importância do rápido atendimento? Bauru: TV USP, 2018. 1 vídeo (1 min). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=gkT-eMYlrKw. Acesso em: 6 jan. 2019.

ZHOU, H. *et al*. Tea consumption is associated with decreased risk of oral cancer: a comprehensive and dose-response meta-analysis based on 14 case-control studies (MOOSE compliant). **Medicine (Baltimore)**, Hagerstown, v. 97, n. 51, e13611, Dec. 2018. DOI 10.1097/MD.0000000000013611. Disponível em: http://dx.doi.org/10.1097/MD.0000000000013611. Acesso em: 8 jan. 2019.

**modelo para lombada da capa dura**

|  |
| --- |
| Nome  Quando não couber colocar SOBRENOME, INICIAIS.  Ex.: SILVA, R. B. |
| Título  Quando não couber colocar reticência (...) |
| Espaço de 2,5 cm para etiqueta da Biblioteca  HRAC/USP  Ano |

1. Palestra proferida por \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ no(a)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ em ano. [↑](#footnote-ref-1)